



**Centro Studi Cultura e Società**  
**Associazione di Promozione Sociale (APS-ETS)**



**Premio Piemonte Letteratura**  
**Concorso Nazionale per Poesie e Narrativa breve**  
**XXXII Edizione – Montepremi 800,00 Euro**  
**Scadenza 29/02/2024**

Con il Patrocinio di



# Regolamento

## ARTICOLO 1 – FINALITA'

Il **Premio Piemonte Letteratura** rientra nel **Progetto Piemonte Ambiente, Cultura e Tradizioni Popolari**. Il concorso persegue gli obiettivi di promuovere e valorizzare la poesia e la narrativa di qualità e di rafforzare il senso di appartenenza al proprio territorio, pur nella pluralità delle espressioni culturali.

Il Concorso prevede incentivi per la valorizzazione dei giovani scrittori del Piemonte

## ARTICOLO 2 – TERMINE DI SCADENZA

Le opere vanno inviate al Centro Studi Cultura e Società, attenendosi alle modalità definite nei successivi articoli, **entro il 29/02/2024**.

## ARTICOLO 3 – SEZIONI DEL PREMIO

Le sezioni del Premio sono le seguenti:

A) Poesia a Tema Libero; B) Narrativa breve a Tema Libero; C) Poesia su Identità e Territorio; D) Narrativa breve su Identità e Territorio; E) Poesia Studenti del Piemonte su Identità e Territorio

## ARTICOLO 4 – SEZIONI POESIA E NARRATIVA BREVE (A; B; C; D)

La partecipazione è libera, senza limiti di età e prevede il versamento di una quota. Si può partecipare anche a tutte le sezioni.

E' possibile concorrere alle sezioni Poesia anche con haiku. Un insieme massimo di 10 haiku tematicamente omogenei è ammesso e valutato come una singola opera poetica.

A) **Poesia a Tema Libero**. Nessun vincolo di contenuto. Libertà di stile e di metrica.

Massimo 50 versi ogni poesia. Testi in lingua italiana

B) **Narrativa breve a Tema Libero**. Nessun vincolo di contenuto. Libertà di stile e di tecnica espressiva. Rientrano in questa sezione: Racconto, Fiaba, Dialogo; Lettera, Pagine di Diario ed ogni altra forma di narrazione. Massimo 10000 (diecimila) battute (compresi spazi) ogni testo.

C) **Poesia su Identità e Territorio**. Il contenuto è a tema ed è riferito ai valori ed alle emozioni riconducibili al senso di appartenenza ad un territorio, ad una comunità, ad un paese, sia esso quello in cui si vive o quello di origine. Libertà di stile e di metrica. Massimo 50 versi ogni poesia. I testi, oltre che in lingua italiana, possono essere presentati in un dialetto italiano ed in qualsiasi lingua, purché con traduzione.

D) **Narrativa breve su Identità e Territorio**. Il contenuto è a tema ed è riferito ai valori ed alle emozioni riconducibili al senso di appartenenza ad un territorio, ad una comunità, ad un paese, sia esso quello in cui si vive o quello di origine. Libertà di stile e di tecnica espressiva. Rientrano in questa sezione: Racconto, Fiaba, Dialogo, Lettera, Pagine di Diario ed ogni altra forma di narrazione. Massimo 10000 (diecimila) battute (compresi gli spazi) ogni testo.



## ARTICOLO 5 – INVIO OPERE SEZIONI POESIA E NARRATIVA (A; B; C; D)

L'invio delle opere va effettuato con **posta elettronica**, con unica mail, a cui vanno allegati uno o più file (a scelta del concorrente), purché **in formato testo (preferibilmente word)** con il testo delle opere ed i Dati Autore (Dati richiesti, da riportare nel file Opere o nella stessa mail: Cognome; Nome; Via; Cap; Città; Email; Data di nascita). L'invio va effettuato a [culturaesocieta@gsvision.it](mailto:culturaesocieta@gsvision.it) o [cultsoc@fastwebnet.it](mailto:cultsoc@fastwebnet.it) (NB. Dopo l'invio della mail attendere sempre un OK di conferma entro 24 h). La duplicazione sarà a cura della Segreteria, che renderà anonime le copie per la Giuria. In caso di partecipazione a più sezioni è preferibile effettuare spedizione cumulativa, anche con un solo file, indicando con chiarezza a quale sezione ogni opera viene associata. **Allegare Ricevuta di Versamento.** Ogni opera deve essere **tassativamente** dattiloscritta. Non si accettano manoscritti o testi salvati con file immagine, perché non gestibili dalla Segreteria se non digitandoli nuovamente, con possibilità di errore.

**Per le opere edite** indicare, oltre ai dati dell'Autore, il titolo dell'opera in cui è stata pubblicata e l'editore

## ARTICOLO 6 - VERSAMENTO QUOTE DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione alla Sezione E Studenti del Piemonte è gratuita.

Tutte le altre sezioni prevedono una quota di partecipazione, La quota di partecipazione è progressiva rispetto al numero di opere. Ammonta a **10 euro per una sola opera**, a cui vanno aggiunti **5 euro per ogni ulteriore opera** fino a **massimo consentito di sette opere** complessive, sia edite che inedite, di cui non più di tre in una stessa sezione

**Il versamento delle quote di partecipazione** (cumulativo, in caso di partecipazione con più opere, anche di sezioni diverse) va effettuato su **Conto Corrente Postale N. 001009353721** intestato al Centro Studi Cultura e Società oppure con bonifico bancario (**Codice IBAN IT21P0760101000001009353721**), precisando causale del versamento e nominativo. Si richiede di allegare alle opere copia della ricevuta.

## ARTICOLO 7 – STUDENTI DEL PIEMONTE (SEZIONE E)

**Partecipazione gratuita** con il limite di una sola opera.

**Poesia su Identità e Territorio.** Partecipazione riservata agli studenti delle scuole del Piemonte, di ogni ordine e grado. Il contenuto è a tema ed è riferito ai valori ed alle emozioni riconducibili alla propria identità culturale ed al senso di appartenenza al territorio piemontese in cui si vive o quello di origine. Libertà di stile e di metrica. Massimo 50 versi ogni poesia. Testi in lingua italiana. Il testo può essere accompagnato dalla sua traduzione nella lingua del paese o nel dialetto della regione d'origine.

Ogni classe partecipa come concorrente collettivo. Gli insegnanti sono invitati a coordinare, nell'ambito della classe, un lavoro di gruppo finalizzato all'elaborazione di un testo comune.

**Spedizione elettronica**, con mail a [culturaesocieta@gsvision.it](mailto:culturaesocieta@gsvision.it) o [cultsoc@fastwebnet.it](mailto:cultsoc@fastwebnet.it). Allegare un file **word** contenente l'opera unitamente ai **seguenti dati**:

- Classe, Sezione, Scuola
- E-mail ed indirizzo completo della Scuola
- Nome e Cognome, Telefono e Indirizzo e-mail dell'Insegnante Referente dell'attività e degli eventuali altri Insegnanti coinvolti
- Elenco degli studenti che hanno partecipato (solo Nome e Cognome)



## **ARTICOLO 8 – GIURIA E VALUTAZIONE**

Le opere partecipanti saranno valutate da una apposita giuria di esperti, i cui componenti saranno resi noti nel corso della cerimonia di premiazione. L'esame e la valutazione delle opere vengono effettuati in forma anonima. I criteri di valutazione sono definiti da apposite **Linee Guida** consultabili a questo link [Documenti di Indirizzo \(gsvision.it\)](https://gsvision.it)

## **ARTICOLO 9 – RISULTATI E PREMIAZIONE**

La cerimonia di premiazione si svolgerà a Torino in occasione del Salone Internazionale del Libro, domenica **12/05/2024** in sala priva di barriere architettoniche e, in data successiva, anche in Video Conferenza. Con gli esiti del Concorso verrà data conferma definitiva anche delle premiazioni.

La comunicazione degli esiti del concorso sarà inviata, unitamente all'invito a partecipare alla cerimonia di premiazione, a tutti i concorrenti, all'indirizzo di posta elettronica indicato. Gli esiti saranno comunque pubblicati nell'Antologia, resa disponibile prima della premiazione sul sito dell'Associazione nella sezione Pubblicazioni.

## **ARTICOLO 10 – PREMI ASSEGNATI ED OPPORTUNITA'**

**Premi assegnati.** Per tutte le sezioni, sono i seguenti:

- **Primi tre classificati:** Targa, Vetrinetta e Diploma di Cultura e Società; Un Libro
- **Segnalazioni di Merito:** Vetrinetta e Diploma di Cultura e Società; Un Libro
- **Menzione della Giuria:** Diploma di Cultura e Società; Un libro

**Opportunità offerte.** Oltre ai premi assegnati, per tutte le sezioni, sono le seguenti:

- **Primi Assoluti sezioni A; B; C e D:** Compenso di 200,00 euro per presentare, in qualità di Relatore/Autore, la propria opera nel corso di una delle Cerimonie di Premiazione. Finalista di diritto del Premio Scrittore dell'Anno (Versi d'Autore per la Poesia e Narrativa d'Autore per la Narrativa).
- **Primi tre classificati:** Iscrizione gratuita al Centro Studi per un anno (per la sezione E; iscrizione dell'insegnante)
- **Publicazione gratuita di tutte le opere premiate sul Catalogo del Premio**
- **Possibilità di partecipazione ad eventi di valorizzazione,** nel corso della stagione culturale del Centro Studi.

## **ARTICOLO 11 – ANTOLOGIA**

E' prevista la realizzazione di un'Antologia, che costituisce il Catalogo del Premio, con le graduatorie e la riproduzione delle opere premiate.

La versione E-Book sarà consultabile e scaricabile gratuitamente dal sito nella sezione [Pubblicazioni](#). Inoltre è prevista la **versione cartacea**, ma disponibile solo su prenotazione. La proprietà artistica resterà comunque degli Autori.



## ARTICOLO 12 – PRIVACY

La partecipazione al concorso costituisce implicita autorizzazione al trattamento dei dati personali, in applicazione della normativa vigente in materia di privacy e trattamento dei dati. Il Centro Studi Cultura e Società si impegna ad utilizzare i dati richiesti, esclusivamente ai fini del presente concorso e della propria attività culturale, astenendosi da qualsiasi loro utilizzo a scopo di lucro. La **Privacy Policy** adottata dal Centro Studi Cultura e Società in attuazione del Regolamento Ue 2016/679 è consultabile sul sito nella sezione Associazione a questo link: [Documenti di Indirizzo \(gsvision.it\)](https://gsvision.it)

### Centro Studi Cultura e Società

Sede legale: via Cesana 56 10139 Torino – Sala eventi: via Vigone 52 (Torino)

**Email** [culturaesocieta@gsvision.it](mailto:culturaesocieta@gsvision.it) oppure [cultsoc@fastwebnet.it](mailto:cultsoc@fastwebnet.it)

**Sito** <https://culturaesocieta.gsvision.it/> - **Tel** 011/4333348 - 347/8105522

C/C Postale 001009353721 Codice IBAN IT21P0760101000001009353721 - CF 04303680013

